



崑曲・崑劇の 実技と解説

話題提供者

崑劇研究者 まえだ ひさか
前田 尚香 氏

1989年 同志社大学商学部卒業
2003年 北京師範大学中国文学部博士課程修了
2002-04年 在中国日本大使館広報文化センター
専門調査員

2007年 京都大学等非常勤講師
1989年より北方崑曲劇院著名女優・張毓文に師事。
五十以上の崑曲伝統劇を学ぶ。

また、2001年より江蘇省崑劇院の著名女優・張継青に
その代表作『牡丹亭』等を学ぶ。北京・上海、京阪神・東京などでの舞台公演、シンポジウムなどに多数参加。伝統演目の脚本整理などにも携わり、『崑劇芸術家馬祥麟演出劇目集』等を作成。



1991年成立の日本崑劇之友社は、これまで日中双方での公演、研究活動、講演会などをはじめ、さまざまな広報活動や文化交流を行ってきている。日本崑劇之友社のメンバーが中心となって定期的に行っている曲会として、神戸の江南春琴行主催の「崑曲勉強会」や、京都の妙啼曲社主催の曲会（崑曲、中国民族音楽、筑前琵琶楽）などがある。

ホームページ: <https://jiangnan.ocnk.net/page/3>

■会場

大阪市立総合生涯学習センター
(大阪駅前第2ビル 5階) 第1研修室

〒530-0001 大阪市北区梅田1-2-2-500 大阪駅前第2ビル5階
☎ 06-6345-5000 (代表)

■申込方法 受付事務局までメールでご連絡ください

✉ sec@kajinken.jp

定員 100名

ユネスコの世界無形遺産として、中国で一番に登録されたのは何かご存知でしょうか？「崑劇」という伝統演劇がそれに当たります。実は登録のはるか前から、崑劇に注目し研究や習得に努めた日本人が多数おり、今では日本人だけでも上演や演奏が可能になっています。

崑劇は京劇よりも歴史が古く、「百戲之祖(あらゆる芝居の祖)」と呼ばれています。今回は、崑劇の演劇としての構成や魅力を解説し、最後に、山寺から駆け落ちする小坊主と尼さんの明るい民謡調のお芝居もご覧いただきます。

演奏:小江南曲社崑曲班/崑劇上演:日本崑劇之友社(山田晃三、三野雄一郎)



2024年3月9日^土

18:30 受付開始 19:00 開演

参加費

一般 2,000円 学生 500円

