

この変わり面の
速さに
ついていけるか？

第156回
華人研セミナー
定員：112名

講演・実演

中国伝統芸能の実技

“変面”芸術の世界

2023年3月11日(土) 開場:18:30

話題提供者



王文強氏

Wenqiang Wang

- 一般社団法人アジア芸術文化促進会代表
- 中国伝統芸能「変面」俳優
- 日本微商協会理事
- 豊島区国際アートカルチャー特命大使

中国安徽省生まれ。

12歳より中国伝統劇を学び、安徽省銅陵市芸術劇院所属の俳優として舞台経験を積む。2009年から国立中国戯曲学院演劇学科で創作方法論や演出手法を学ぶ。演出と主演を務めた伝統劇作品「秀才と劊子手」で第八回全国戯劇文化賞演技金賞・演出賞を受賞。2014年来日、日本大学大学院芸術学研究科舞台専攻に入学。在籍中より国際文化交流に深い関心を抱き、2018年に「一般社団法人アジア芸術文化促進会」を設立。現在は日本を中心に全国各地で様々な芸術文化を紹介する出演やイベント企画、文化交流、日中青少年交流活動を行っている。中国伝統芸能「変面」を現代劇に生かす世界で類を見ない試みにも積極的に挑戦し、2021年『王文強の変面の世界(銀座博品館)』、2022年『～能舞台で繰り広げる西遊記奇聞～「みんな迷い子」(国立能楽堂)』などを主催・出演。

一瞬でお面が変わる早業はまさに瞬間芸術。その技の仕組みは秘伝・中国国家機密とされています。「中国伝統芸能の絶技」として高い人気を誇る「変面」についてその知られざる文化的背景や、伝承の過程、現状や課題等について解説いたします。パフォーマンスをご覧いただきながら、次々と変わるお面(限取り)に合わせた動きや役の変化に是非注目してみてください。

参加費

一般 2,000円 学生 500円

■会場

大阪市立総合生涯学習センター(大阪駅前第2ビル5階)
第1研修室

〒530-0001
大阪市北区梅田1-2-2-500
大阪駅前第2ビル5・6階
TEL: 06-6345-5000(代表)

■申込方法

メール連絡のみで受付
下記までご連絡ください。

sec@kajinken.jp

先着順で受付・満員になり次第締切

